



Kati Zambito

14.01.1979, Alemanha
portuguesa/italiana

Email: zambitokati@gmail.com
Web: www.zambitokati.com

Idiomas:

Linguas maternas: alemão,
português, italiano
Fluente em: inglês, francês
Bom: espanhol

Altura: 1,64
Confeção: 36/38
Peso: 55 Kg
Calçado: 38/39

Desporto: Boxe (nível combate)
Dança: Fusão tribal, dança do ventre
Vóz: Mezzo-Sopran/Pop
(foi cantora durante 2 anos na banda blues-rock „Chill Out“)

Formação

Ano	Tipo de formação	Professor	Local
2013	3-Day Audition & Screen Acting Technique Master Class	Nancy Bishop (CSA), Joel Kirby	Vivid Casting Studio, Praga
2013	Camera Acting em Inglês	Catherine Jarvis (Australia)	Vienna, Áustria
2013	Dicção de Português	Maria Agostinha Silva Ferreira (Oficina de Teatro E.S.J.P.)	Montijo (Privado)
2013	Casting Workshop	Uwe Bünker	iSFF-Instituto de profissões relacionadas com actuação, TV e filmes, Alemanha
2012	Casting Workshop	Nicole Schmied	Elfriede Ott – Estúdio das Experiências, Áustria
2006-2010	Representação/dicção de Alemão	Marika Adam (conservatório Prayner)	Áustria (Privado)
2009	Técnica Meisner	John Exell	Áustria
2002	Curso de pantomimas	Zuzana Limburska	VHS -Escola de formação pós-professional, Alemanha
2000-2001	Representação	Katja Kandel	Teatro da Juventude, Alemanha
2000	Curso de representação nível III	Matthias Gärtling	Escola de representação “Kulturprojekt Spielhaus”, Alemanha
1999	Curso de representação nível II	Natasha Meyer	Escola de representação “Kulturprojekt Spielhaus”, Alemanha
1995 -1998	Representação	António Igrejas/ Dário Valente	Grupo de teatro "O Recado", Montijo

Experiência profissional cinema/tv (seleção)

Ano	Título	Papel	Realização	Produção/Canal
2016	Punch Line (documentário)	Boxista (PP)	Kati Zambito	Praherfilm/ORF, Áustria
2015	Superwelt (filme cinema)	Testemunha de Jeová (PS)	Karl Markovics	Epo-Film, Áustria
2015	Blockbuster (filme cinema)	Assistente 2 (PS)	Vlado Priborsky	Independent Works/Moorland Pictures, Áustria
2014	„Code Love“-Omar Bowing	Mulher (PP)	Christian Hörlesberger	Drehstrom Filmproduktion, Áustria
2013	„Shake Hands“ (curta)	Carmela Lorenzo (PP)	Christian Hörlesberger	Drehstrom Filmproduktion, Áustria
2013	„Sin in Emotions“ (filme de graduação)	Emoção Nojo (PP)	Aizhan Tuganbayeva	Webster University, Áustria
2012	„Begin at the End“ (clip de música)	Astronauta (PS)	Juliana Neuhuber	Traum & Wahnsinn Medienkollektiv [at], Áustria
2012	„Bafa 2“ (image video)	Mulher (PP)	Christian Hörlesberger	Red Rabbit Film, Áustria
2011	The Shadowboxer (clip de música)	Boxista (PP)	Hansjörg Schmoller	Peter Haselwander, Áustria
2011	Branch Lines (curta)	Empregada de mesa (PS)	John Exell	Traum & Wahnsinn Medienkollektiv [at], Áustria
2010	One Night Stand (clip de música)	Oh-Babe Girl (PS)	Christian Hörlesberger	Red Rabbit Film, Áustria
2009	Equus (curta)	Lilly Nussbaum (PP)	Monja Art	Academia de Filmes de Viena, Áustria
2008	The Guardian (curta)	Menina (PP)	Eva Hartl	Academia de Filmes de Viena, Áustria
2005	O Futuro do Passado (Publicidade)	Portuguesa	Wolfgang Rest	Adi Mayer Film, Áustria
2004/ 2003	Fabrixx (série)	Silvi (Actriz convidada, 2 episódios)	Dirk Fritsch/Tanja Roitzheim	ARD, Alemanha
2003	Raus ins Leben (filme de tv)	Noiva (Papel-chave)	Vivian Naefe	Gyula Trebitsch Fernsehproduktion GmbH/ARD, Alemanha

Experiência profissional teatro (seleção)

Ano	Título	Papel	Realização	Teatro
2012/ 2013	Métodos de interrogação de suspeitos	Vários	Josef Purin	Academia Federal das Finanças, Áustria
2005	A Pequena Flauta Mágica de Mozart (Ópera para crianças)	Três Damas/Raíinha da Noite	Stefan Kranitz	Opera “Piccolino”, Áustria
2003	A Sétima Esposa do Rei Henrique (peça radiofónica)	Várias vozes	SWR 3	SWR3/Alemanha
2000	Mortos Sem Sepultura (Sartre)	Françoise	Matthias Gärtling	Escola “Kulturprojekt Spielhaus”, Alemanha
1999	Sonho de Uma Noite de Verão (Shakespeare)	Hermia	Natascha Meyer	Escola “Kulturprojekt Spielhaus”, Alemanha
1998	O Fim da Última Página (Francisco Rebelo)	Teresa	Dário Valente	Grupo de teatro „O Recado“, Montijo, Portugal